
EXPOSICIONS INDIVIDUALS / PROJECTES - SOLO SHOWS / PROJECTS

- 2022 - La acción como poema *El lanzador de libros. Poemas Pic-tres*. Galería José de la Mano. Madrid.
- Proyecto *Parténope*. Obra Libro de artista.(Ed. 20) Turpin Editores. Programa: *Texto y contexto en los papiros de novelas griegas: límites entre realidad y ficción...* Generalitat Valenciana, Universitat d'Alacant, Fundación BBVA.
- 2021 - *Sin adornar la conducta*. BBAA, Universitat de Barcelona.
- *300 Intencions: Notionum Locus. La nada la nada la...* BBAA, Universitat de Barcelona.
- 2020 - Proyecto *Un manuscrito y 24 huidas*. Breve manual de malas costumbres. Edición libro artista. Barcelona.
- Proyecto *Dalgonismos: ¿Qué pasaría si Suiza estuviera en África?*. *Metanarrativas 1.164,42 km*, Marburg-Barcelona, Marburger Kunstverein, Alemania. (Enero 2020).
- Proyecto *Conversaciones e itinerancias: relatos obsesionados/ palacios de nácar*. Edición. Barcelona
- *El enigma Dalmau-Górriz*. Obra inédita 1987-1993. Proyecto expositivo deslocalizado con arqueología. G.Félix Cervera. Barcelona. (Catàleg)
- Proyecto *Paseo online de papel*. Autoedición. Barcelona.
- 2019 - Proyecto *El lanzador de libros*. Edición. Barcelona
- 2017 - Proyecto *Un nido de agujas en el colchón*. Edición. Barcelona.
- 2015 - Proyecto *Un lugar arriba (colinas)/ A place above (hills)*. Edición. Barcelona
- Proyecto *Menhir*. Autoedición. Barcelona
- 2014 - *Cartografia de les memòries parlades*. Sculpture. Frederic Mistral-Tibidabo. Fundació Collserola, Barcelona.
- *Fluxos cartogràfics*. Sculpture. Frederic Mistral-Tècnic Eulàlia, Sarrià.Fundació Collserola. Barcelona.
- *Enderrocar murs*. Sculpture. Avenç. Fundació Collserola. Sant Cugat V., Barcelona.
- *Espai de les memòries parlades*. Sculpture. Ramón Fuster, Fundació Collserola. Bellaterra, Barcelona.
- *Proyectos Francotirador de imágenes y documentos / Image and Document Sniper Projects*
- 2013-14 - *Dalmau-Górriz*. A-Factorij, Amsterdam.
- 2013 - *Dalmau-Górriz*, The KlausKramer Gallery, LTD. London, England
- *Dalmau-Górriz*. Klaus Kramer, Altea, Alicante
- Project "120 *Cartografies de la memòria*". Fundació Collserola. Barcelona
- *Proyectos Constructivos / Constructive projects: Sta. Coloma en Barcelona, Casa túnel*
- 2012 - *Proyectos breves / Short Projects*. Videos: *Eucalyptus Oracle, Miami*. Fotografía: *5 minutes before*
- Research Project "La ficció com a pròleg de la realitat entre art i societat. *Altres realitat annexes cap a la cap a la perifèria*". Universitat de La Laguna, Tenerife, Spain.
- 2011 - Project Room Dalmau&Górriz. *Vivencias urbanas y simulacros clónicos. Transmutaciones en el espacio público*. *Nas Margens/En los Márgenes*. Museu da Cidade de Almada, Lisboa.
- Project *Times of black and white*
- 2010 - *Imposibilidad de crear un guión. Pla i Foix*. Avantprojecte videogràfic en col.laboració J.Cadena
- 2009 - *Usos inadecuados del espacio público: Inventarios incompletos*. Galeria Isabel Pinyol, Barcelona. (Catàleg. Textos de A.López Bargados i Dalmau-Górriz)
- 2008 - *Hey, Ho, Let's Go!* .*Dalmau-Górriz*. Galeria Antoni Pinyol. Reus, Tarragona. (Catàleg. Text de Dalmau-Górriz)
- 2007 - *Homenatge a Celestí Boada*. Public sculpture. Sta.Coloma G., Barcelona.
- 2006-7 - *Deaf Stories*. Joseph Beuys. Espacio Klaus Kramer Arte Actual, Alicante
- *Deaf Stories*. Joseph Beuys. Aktuelle Kunst Art, Lahr, Alemania (Catàleg. Text de Dalmau-Górriz)
- Proyecto *Refugios Ganeshites: 50 piezas originales*. Barcelona
- *Flores a la Palmera Muerta*. Ephemeral interventions in public space, Barcelona
- 2004/5 - *Mutacions*, ephemeral interventions in public space, Barcelona.

DALMAU & GÓRRIZ

www.dalmaugorritz.com / e-mail: dalmaugorritz@gmail.com

- 2003 - *Viatge*. Public sculpture. Cementiri Sta. Coloma G., Barcelona.
- *Dalmau-Górriz. Obra 1995-1997*. Galeria Der Reiter. Palma Mallorca.
- *Homenatge a Puig Antich*. Ephemeral intervention in public space, Barcelona.
- *Documents de Ficcio*. Centre Cultural Fundació CaixaTerrassa, Terrassa, Barcelona (Catàleg. Text X.Giral)
- 2002 - *Begin the Beguine*. Galeria Der Reiter, Valencia.
- *Barcelona crea un interesante recinto temporal*. Ephemeral intervention in public space, Barcelona.
- *Performance: Ceci n'est pas une performance*. CCCB, Barcelona
- 2001 - *Begin the Beguine*. Galeria Camilla Hamm. Barcelona. (Catàleg Text de C.Guerra)
- *Proyecto Departamento de Escultura*. Múltiple de 55 piezas. Universidad de Barcelona. Barcelona.
- *Converses al carrer Francesc Moragas*. Can Sisteré, SCG, Barcelona. (Catàleg. Text de M.Perán)
- 2000 - *Entorn d'un llibre cremat*. Espai Miquel Gaspar. Barcelona.
- *Edició Cartell Sant Jordi 2000*. Universitat de Barcelona. Barcelona
- *NEW ART'00. Su Santidad El Papa*. Instal.lació individual. Hotel Barceló-Sants.Barcelona. Galeria Der Reiter.
- *Galeria Klaus Kramer*. Altea, Alacant. (Catàleg. Textos de A.Puig i G.Bosch)
- 1999 - *NEW ART'99. La Moto*. Instal.lació individual. Hotel Braceló-Sants. Barcelona. Der Reiter.
- 1998 - *Plúmbia*. Galeria Antoni Pinyol. Reus, Tarragona.
- *Homotecias*. Galeria Der Reiter. Valencia.
- *Homenatge a Celestí Boada (I)*. Public sculpture. Sta.Coloma G., Barcelona
- 1997 - *Galeria Prinsenhoek*. Holland.
- *Blindatges: colpejant identitats*. Galeria Verena Hofer. Barcelona.
- *Museu del Ebre, Pont del Mil.lenari*. Tortosa, Spain
- 1996 - *Mercurius amanele o las adaptaciones impermeables*. Galeria Der Reiter. Valencia.
- 1995 - *Proyecto Cazador matando una obra*
- *Galeria Verena Hofer*. Barcelona.
- 1994 - *Instal.lació*. Galeria Postpos. Valencia, Spain
- *Dalmau&Górriz*. Capella de Sant Pelegrí. Museu de Vilafranca del Penedés, Barcelona, Spain.
- *Galería Lourdes Jáuregui*. Zaragoza, Spain
- 1993 - *Instal.lacions Absents*. Galeria Trànsit. Barcelona.
- *Instal.lació d'Iluro*. Galeria Estudio Arte 3. Trieste, Italy.
- *Galeria Gloria de Prada*. Barcelona. (Catalog, texts G.Bosch, Arnau Puig)
- 1992 - *Residence Winchester School of Art, University of Southampton, U.K.*
- *Beca Fundación Noesis, curated by Didier Coste, Diputación de Aragón. Calaceite, Teruel, Spain*
- 1991 - *Metàfores d'un paisatge*. Can Sisteré. SCG, Barcelona. (catalog, texts L.Rossignani, M.Fabregat)
- *Homenatge a Salvador Espriu*. Edició litogràfica. Stand Sant Jordi. Ajuntament Sta.Coloma G.,Barcelona

DALMAU & GÓRRIZ

www.dalmaugorritz.com / e-mail: dalmaugorritz@gmail.com

EXPOSICIONS COL·LECTIVES / PROJECTES - GROUP SHOWS / PROJECTS

- 2022 - *Poemas Pic-tres*: A.Arias Misson, D&G, I.Gómez de Liaño, A.Francés. Galería José de la Mano. Madrid.
- 35+1 Cartells Sant Jordi, Edifici històric de la Universitat de Barcelona. <https://museuvirtual.ub.edu/exposicions-virtuals/cartells-de-sant-jordi/>
- 2021 - Cartells de Sant Jordi al CRAI, Biblioteca de Belles Arts. Universitat de Barcelona.
- 2020 - *23Espines*. Fundació Valvi, Girona.
- 2019-20 - *Dalgonismos: ¿Qué pasaría si Suiza estuviera en África?. Metanarrativas 1.164,42 km*, Marburg-Barcelona, Marburger Kunstverein, Alemania.
- 2019 - *Pensar l'art: parlar amb la boca tancada. Hàbits, estereotips i variacions*, IV BCN Pensa'19. Arts Sta. Mònica, Barcelona.
- 2018-19 - *Anar i tornar a Brossa. Acte I: El llibre en acció*. Exposició Fons Patrimoni Col·lecció Belles Arts. El Carme, Sala Josep Uclés. Badalona, Barcelona
- 2017 - *Performance/Intervención en Art, Fake i postveritat. Sala Exposicions Facultat BBAA. Universitat de Barcelona.*
- 2015 - *25 Anys d'Art*. Can Sisteré, SCG, Barcelona
- *Artissima'15*. Art Editions El Astillero. Torino, Italia.
- 2014 - *Arts Libris*, Feria Internacional de la Edición Contemporánea. Galeria +R. Arts Santa Mònica, Barcelona.
- *Provisional (Entre referents)*. Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona. Barcelona
- 2010/12 - *Research Project Museo virtual: Arte público y diseño urbano para todos*. MCNN
- 2010 - *Tutorización proyecto "Títol de transport"*, Mònica al Carrer, ASM Arts Santa Mònica, Barcelona
- 2009/13 - *Research Project Arte, Ciudad, Sociedad*. PIGC - AGAUR. Generalitat de Catalunya.
- 2008/9 - *Research Project Interdisciplina-Acción*. UBAR.
- 2005 - *1ER.MMAC, Mostra d'Art Contemporani*, Mollerussa. Lleida. (Catàleg)
- *Art Mix 05 Quina Veritat?*. Curated by Gloria Bosch. Can Sisteré. Sta.Coloma G., Barcelona. (Catàleg)
- 2004 - *Cartells de Sant Jordi a la Universitat (1987-2004)*. Universitat de Barcelona.
- 2003 - *Proyecto Function: Asimilate*. Tyler Gallery. Philadelphia, EEUU.
- 2002 - *De aquí a la China*. Galeria Camilla Hamm. Barcelona.
- *De l'evident a l'improbable*. Centre Jujol-Can Negre. Sant Joan Despí, Barcelona
- 2001 - *KUNST KÖLN 2001. Feria Internacional*. Colonia. Galeria Antoni Pinyol. (Publicació)
- *Galeria Der Reiter*. Valencia
- *Viatge i Diferència*. Olot. Girona. (Catàleg)
- 2000 - *Qui sóc?*. Museu d'Art de Girona. Itinerant a Madrid i Porto Alegre, (Brasil)
- *XII Bienal Mostra d'Art Contemporani Català*. (Selecció d'artistes desde 1977). Itinerant. (Catàleg)
- 1999 - *Col.laboració Projecte Sagrera:Vacio Funcional*. Metápolis. Itinerant. SGAB, Palau de la Virreina, Bienal de Venecia. (Publicació llibre)
- *Art a l'hotel*. Hotel Inglés. Galeria Der Reiter. Valencia.
- *Artisti catalani a Carrara*. Curated by L.Rossignani. Palazzio Fabbriotti. Carrara, Italia. (Catàleg)
- 1998 - *ARCO'98. Stand Galeria Verena Hofer*. Madrid. (Publicació)
- *Gravat i fertilitat*. Museu Barbier-Mueller. Barcelona.
- *Art a l'hotel*. Hotel Inglés. Galeria Der Reiter. Valencia.
- *NEW ART'98*. Hotel Barceló-Sants. Barcelona. Galeria Der Reiter.
- 1997 - *Galeria Verena Hofer*. Barcelona.
- *Reflet*. Musée Art et Culture. Vile de Lescar. France. (Catàleg)

DALMAU & GÓRRIZ

www.dalmaugorritz.com / e-mail: dalmaugorritz@gmail.com

- 1996 - *Volum en línia*. Sala Balmes 21. Barcelona. (Catàleg)
- 1^o Bienal Terra d'Aqua. Piemonte, Italy.
- KUNSTRAI'96. International Art Fair. Amsterdam, Holland. (Catàleg)
- Espai 22 a. Barcelona.
- *Art-Action*. Klaus Kramer. Germany.
1995. - KUNSTRAI'95. International Art Fair. Amsterdam, Holanda. (Catàleg)
- ARTISSIMA'95. Fiera d'Arte Moderna e Contemporanea. Torino, Italia. (Catàleg)
- *4+4 propostes*. Sala Associació d'Idees. Sant Cugat del Vallés, Barcelona.
- *Art Solidari*. Convent Dels Angels. Barcelona.
- *Octastilo*. Galeria Lourdes Jáuregui. Zaragoza.
- 1994 - ARCO'94. Stand Galeria Postpos. Madrid.
- *IX Mostra d'Art Contemporani Català'94*. Itinerant. Sant Cugat del Vallès, Barcelona. (Catàleg)
- Fundación Noesis. Barcelona.
- Galeria Actual Art, Pollença. Mallorca.
- LINEART'94. Fira Internacional del Segle XX. Gent. Bèlgica. (Catàleg)
- *Art Solidari*. Convent Dels Angels. Barcelona
- *Rendez-vous d'art*. S'Estació Centre d'Art. Sineu. Mallorca.
- 1993 - *Barcelona a Trieste: 30 dies de Cultura Catalana*. Castello di S.Giusto.Trieste, Italia. (Catàleg)
- *X de X a Miró*. Galeria Trànsit. Barcelona. (Publicació llibre)
- *De ida y vuelta*. Hornazas Reales. Sevilla. (Catàleg)
- *Metallenguatges*. Museu Torre Balldovina, Can Sisteré y Mas Fonollar. SCG, Barcelona.
- *Art Solidari*. Casa Elizalde. Barcelona.
- Galeria Actual Art. Pollença. Mallorca.
1992. - *Gràficart'92*. Galeria Trànsit. Barcelona.
- 1991 - *III Biennal Europea de Facultats i Escoles Superiors d'Art*. Barcelona.
- *Artistes i espais urbans*. Can Sisteré. SCG, Barcelona.
- 1990 - *Colomart*. Can Sisteré. SCG, Barcelona.
- 1988 - *IV Mostra d'Arts Plàstiques en Homenatge a Josep Lluís Sert*. L'Hospitalet LL., Barcelona.
- 1987 - Sala Lola Anglada. Barcelona.

OBRA EN COL·LECCIONS - COLLECTIONS

Entre otras :

Museo Revoltella, Trieste. Italy / Paul Keser, Grasse, Francia / Verena Hofer, Basilea, Switzerland / Fundación P.H.U. Germans Trias i Pujol. Badalona, Barcelona / Museo de Lescar, Lescar, France / Colección Klaus Kramer, Arte Contemporáneo, Altea Alacant / Fèlix Cervera, Barcelona / Universitat de Barcelona, Barcelona / Sabena, Belgium / Laura Rossignani, Barcelona / Museu Torre Balldovina, SCG, Barcelona / Fundación Noesis-Didier Coste, Pau, France / Contempera, Amsterdam / Lourdes Jáuregui, Zaragoza / Centre Pujol-Can Negre. Sant Joan Despí, Barcelona / Museo de Arte Contemporáneo de Requena, Valencia / Estudio Arte 3, Trieste, Italy / Compañía Suiza de Seguros, Barcelona / Fundació Collserola, Barcelona / Ajuntament de Sta.Coloma G., Barcelona / Galeria Antoni Pinyol, Reus, Tarragona / Camilla Hamm, Barcelona / Museo Barbier - Mueller, Barcelona / Roger Gueringer, Barcelona / C. C. Fundació Caixa Terrassa, Terrassa, Barcelona...

BIBLIOGRAFIA - BIBLIOGRAPHY

- Vinyes i Roig, Pau (2023). *Celestí Boada*. Fundació Irla. Ed. Josep Vall. Barcelona. p.12. ISBN: 978-84-09-47644-2 DL:B-1778-2023
- Dalmau, J. Górriz, L. (28 abril 2022). *El Paladar de Saturno*. Ed. Comba Blog, Barcelona. <https://editorialcomba.com/blog/el-paladar-de-saturno/> (Consultado 20 junio 2023)
- Dalmau, J. Górriz, L. (7 abril 2022) *El hombre al que le faltaba un riñón*. Ed. Comba Blog, Barcelona. <https://editorialcomba.com/blog/el-hombre-al-que-le-faltaba-un-rinon/> (Consultado 20 junio 2023)
- Dalmau & Górriz (2022). *Parténope*. Obra Libro de artista.(Ed. 20) Turpin Editores. Programa: *Texto y contexto en los papiros de novelas griegas: límites entre realidad y ficción...*. Generalitat Valenciana, Universitat d'Alacant, Fundación BBVA. ISBN: 978-84-126128.2-0 DL:M-30361-2022
- AAVV (2022) *Parténope*. Turpin Editores. Programa: *Texto y contexto en los papiros de novelas griegas: límites entre realidad y ficción...* Ip: M.P. López. Dir. A.López. Generalitat Valenciana, Universitat d'Alacant, Fundación BBVA. (AICO/2021/184) ISBN: 978-84-126128.2-0 DL:M-30361-2022
- AAVV (2021) *De la solastalgia*. Ed. Comba. Portada Dalmau & Górriz 'Son d'ancestres". ISBN: 978-84-124638-0-4 DL: B-18500-2021. (<https://editorialcomba.com/blog/una-renca-asimetria/>)
- AAVV (2020) *Metanarrativas 1.164,42 km, Dalgonismos: ¿Qué pasaría si Suiza estuviera en África?*. Marburg-Barcelona, Marburger Kunstverein, Alemania. ISBN- 978-3-00-065047-5.
- Dalmau, J.; Górriz, L. (2020). *Un manuscrito y 24 huidas. Breve manual de malas costumbres*. Edición libro artista. Barcelona. ISBN: 978-84-09-24127-9 DL:B-197-2020
- Dalmau, J.; Górriz, L.(2020). *El enigma Dalmau-Górriz*. Ed. G.Félix Cervera. Barcelona. ISBN: 978-84-09-25646-4 DL:B-21250-2020
- Dalmau, J.; Górriz, L. (2020). *Paseo online de papel*. Edición. Barcelona. ISBN: 978-84-09-14310-8 DL: B-10.695-2020
- Geli, Jaume (2020). *23Espines*. Edicions Efímeres 04. Ed. Jaume Geli Julbe. Girona. ISBN: 9798704885825
- Dalmau, J.; Górriz, L. (2019). *El lanzador de libros*. Ed. Comba. Barcelona. ISBN: 978-84-949623-4-9 DL: B-13.918-2019
- AAVV (2019), *Anar i Ranrot a Brossa*. Ed. De la Universitat de Barcelona. ISBN: 978-84-9168-297-4 DL:B-13.456-2019
- Dalmau, J.; Górriz, L. (2017). *Un nido de agujas en el colchón*. Ed. Comba. Barcelona. ISBN: 978-84-944938-9-8 DL: B-9.750-2017
- Espuny, Joaquim (2016). *Dalmau-Górriz. Extemporànis d'un lloc comú*. TFM, Màster en Estudis Avançats en Història de l'Art.Dirigit per Martí Peran. Universitat de Barcelona. (Dipòsit Digital U.B. <http://diposit.ub.edu/dspace/handle/2445/103266>). (Consultado: 20 marzo 2019)
- AAVV (2016). *Draw_Raw_Graphic Interchange Format*. Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona. ISBN: 978-84-608-8055-4
- Hamm, C. (2016). *Trastos, Arte y Diseño*. Cap. 31 *Controversia*. Stonbergeditorial. ISBN: 978-84-944704-7-9 DL: B-2.217-2016
- JDS-LGN (2015). *Un lugar arriba (colinas)/ A place above (hills)*. (2015). Ed. Comba, Barcelona. ISBN: 978-84-942522-6-6 DL: B-5446-2015
- López P. Montserrat (2015). *Dalmau-Górriz: contra-crónicas y documentos de ficción.*, en *Estudios Artísticos*. Revista Gama n.5, Vol. 3. CIEBA-FBAUL, Lisboa. ISBN: 978-989-8771-20-9. DL: 355.912 (<https://issuu.com/fbault/docs/gama5/79>). (Consultado: 20 marzo 2019)
- Dalmau, J.; Górriz, L. (2015). *Menhir*. Autoedición, Barcelona. ISBN: 978-84-616-7336-1
- AAVV (2014). *Provisional (Entre Referents)*. Dep. Dibuix UB, Barcelona. ISBN: 978-84-475-3876-8 DL: B-23.039.2014
- AAVV (2014). *Originària. 35 anys de Facultat de Belles Arts*. Publicacions i Edicions de la Universitat de Barcelona.ISBN:978-84-475-3845-4 DL: B-14-016-2014
- Dalmau,J.; Górriz, L. (2014). *120 Cartografies de la memòria*. Fundació Collserola. Barcelona. ISBN: 978-84-697-0333-5 DL: B 11918-2014
- Dalmau, J. Górriz, L.(2013). *La problemática interdisciplinar en las artes. ¿Son disciplinas los distintos modos de hacer?*. On the W@terfront. Public Art. Urban Design. Civic Participation.Urban Regeneration. RCUB. Revistes Científiques de la Universitat de Barcelona. (<http://revistes.ub.edu/index.php/waterfront/article/view/18854>)(Consultado: 20 marzo 2019). Citado en: CIEPAAL, 1º Congreso Internacional de Enseñanza y Producción de las Artes en América Latina. Universidad

- Nacional de la Plata, Argentina (2017). Autores: Dameno, L.; Sirai, A., 3.4. *La Interdisciplina en las Tesis De Grado de Producción en la Facultad de Bellas Artes* (http://www.fba.unlp.edu.ar/ciepaal/?page_id=13018); en Seminario Facultad de Artes Universidad de Córdoba (2017), Argentina (<http://artes.unc.edu.ar/files/programa-seminario-op-LA-FRAGILIDAD-DEL-CAMPAMENTO-1.pdf>); y en Cuéllar Torres, T. (2018). *Hacia proyectos colaborativos en el espacio escénico contemporáneo*. Revista Sonda. Investigación en Artes y Letras, nº7, pp. 115-126. Vol. 7. Universidad Politécnica de Valencia.
- AAVV (2013). *Vivencias urbanas y simulacros clónicos. Transmutaciones en el espacio público*. En *NasMargens/En los Márgenes*. Museu da Cidade de Almada, Lisboa. Universitat de Barcelona. CD,DVD B-29.563-2013 978-84-475-3782-2
 - Nodar, A. (2011). *From portrait to self-portrait*. A.Nodar in collaboration with Elsa Peretti Foundation. DL: B-14389/2011
 - AAVV (2011). *Projectes Germinals: Jo, Barcelona, el Mon i Picasso*. Museu Picasso de Barcelona, Departament de Dibuix UB, Barcelona. DL: B-41496-2011
 - Dalmau, J.; Górriz, L. (2009). *Usos inadecuados del espacio público: Inventarios incompletos*. Ed. Isabel Pinyol- Generalitat de Catalunya. (Texto A.L.Bargados) DL: B-24881-2009
 - AAVV (2009). *Art Públic de Barcelona*. Ajuntament de Barcelona i Àmbit Serveis Editorials. ISBN: 978-84-96645-08-0 I 978-84-9850-195-7 DL: B-39877-2009
 - Dalmau, J.; Górriz, L. (2008). *Hey, Ho, Let's Go!*. Ed. A.Pinyol, Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura. Reus, Tarragona.
 - López Páez, M. (2008). *Entre la Vida y el Arte. Proyectos artísticos de los 90 que se conciben desde y para las personas*. Tesis Doctoral. Programa de Doctorado: Escultura contemporánea. La articulación de la diversidad. Universidad de Barcelona. (Págs. 178-181)
 - Dalmau, J.; Górriz, L. (2007). *Deaf stories: Joseph Beuys*. Ed. Klaus Kramer. DL: B-24.106-2007
 - Dalmau, J.; Górriz, L. (2007). *A Celesti Boada. Monuments commemoratius de Catalunya*. Institut d'Estudis Catalans. (<https://monuments.iec.cat/fitxa.asp?id=952>) (Consultado: 20 marzo 2019)
 - Dalmau, J.; Górriz, L. (2006). *Ana Miquel, Instantáneas en el límite de la percepción*. Ed. Galería Trama, Associació Art Barcelona, Barcelona. DL: B-5.441-2006
 - AAVV (2005). *1r Mmac. Mostra d'Art Contemporàni*. Ed. Mmac, Ajuntament de Mollerussa, Lérida. DL: L-1048-2005
 - AAVV (2005). *Art Mix 05. Quina Veritat?*. Ed. Ayuntamiento de Sta. Coloma de G., Barcelona. DL: B-52055-2005
 - Dalmau, J.; Górriz, L. (2003). *Documents de ficció*. Ed. C.C.Fundació Caixa Terrassa. Terrassa (Barcelona). DL: B-9.517/2003
 - Juanpere, S. (2003). *Imatges de la Fi. Imatgeria escatològica de l'Art a la fi del segle XX*. Tesi Doctoral. Programa de Doctorado: Comportaments Escultòrics. L'Articulació de la diversitat. Universitat de Barcelona. (Págs. 632-634). (<http://hdl.handle.net/10803/1545>)(Consultado: 20 marzo 2019)
 - AAVV (2003) *Actuacions post-efímeres en l'Ecosistema Urbà de Sta. Coloma de Gramanet*. Jornada de debat PreIVSiffacus, Human Urban Space. Col.lctgi d'Aparelladors i Arquitectes Tècnics de Barcelona. Barcelona.
 - Dalmau, J.; Górriz, L. (2001). *Converses al carrer Francesc Moragas*. Dalmau-Górriz Ed. Ajuntament Sta. Coloma de Gramenet- Diputació de Barcelona, Barcelona. (Texto Martí Peran). DL: B-51825-2001
 - Dalmau, J.; Górriz, L. (julio 2001). *Begin the beguine*. Ed. Camilla Hamm Barcelona.(Texto Carles Guerra) DL: B-36.431-2001
 - AAVV (2000). *XII Bienal Mostra d'Art Contemporani Català*. Selección de artistas desde 1997. Ed. Canals Galería d'Art. Sant Cugat V., Barcelona. DL: B-11994/2000
 - AAVV (1999). *La Ruta del Cister vista pels artistes catalans*. Fundació Mil.lenari del Cister i Diccionari Ràfols, Ed.Pagès Editors. Lleida. ISBN: 84-7935-644-8 DL: L-1.106-1999
 - AAVV (1999). *Artisti Catalani a Carrara*. Comune di Carrara, Assessorato alla Cultura Palazzo Fabbricotti (Sede INA). Carrara, Italia.
 - AAVV (1999). *Metápolis. Sagrera: Vacío Funcional*. Sarrablo, V., colaboración Dalmau-Górriz. Ed. Actar, Barcelona. ISBN: 84-89698-26-0
 - Dalmau, J.; Górriz, L. (1999). *Dalmau-Górriz*. Ed. Klaus Kramer, Arte Contemporáneo. Valencia-Alicante.

- AAVV (1997). *Reflet*. Edita: Mairie de Lescar, Musée Art et Culture et Sta. Coloma G., Barcelona. Ville de Lescar, Francia-S.C.G., Barcelona. DL: B-20264-97
- Puig, A. (1995). *Memorias Arqueológicas*. Revista Arte y Omega. Año II, nº 15. Barcelona. DL: B-6993-1992
- Mas, M.J. (1995). *Al ritmo de la evocación*. Tendencias en las Artes y el Diseño, año II, nº17, Valencia. ISSN-1133-6781 DL: V-3167-1993
- AAVV (1995). *Nikkei Art*. Revista Internacional de Arte, pág 31, julio 1995, Japón.
- Prats, R. (1994). *Un tandem para la provocación*. Tendencias en las Artes y el Diseño, año II, nº15, Valencia. ISSN-1133-6781 DL: V-3167-1993
- AAVV (1994). *Mostra d'Art Contemporani Català*. Ed.Canals Galería d'Art. Sant Cugat del Vallés, Barcelona. DL: B-11994/94
- AAVV (1993). *De ida y vuelta*. Hornazas Reales de Sevilla. Área de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla.
- Dalmau, J.; Górriz, L. (1993). *Górriz-Dalmau*. Ed. Galería Gloria de Prada, Barcelona. DL: 27482-8
- Mas, M.J. (1993). *La Naturalesa de la Naturalesa*. Papers d'Art, nº55. Espais Centre d'Art Contemporani. DL: GI-184-87 ISSN: 1131-9267
- AAVV (1993). *Dalmau-Górriz*. Papers d'Art, nº56. Espais Centre d'Art Contemporani. DL: GI-184-87 ISSN: 1131-9267
- AAVV (1993). *X de X a Miró*. Ed. Andrés Morón, Barcelona. DL: B-28.440-93
- AAVV (1993). *Espai Expressiu. Una mirada al nostre passant més recent*. Museo Balldovina, Puig Castellar, nº5, II época, págs 114-125. Sta. Coloma de Gramenet, Barcelona. DL: B-1728-91
- AAVV (1992). *Catálogo Nacional de Arte Contemporáneo. Ibérico 2MIL, 4º Edición*. Barcelona. DL: B.38316-92 ISBN:84-87433-18-9
- Dalmau, J.; Górriz, L. (1991). *Metáforas d'un paisatge*. Can Sisteré, Ayuntamiento de Sta. Coloma de Gramenet, Barcelona. DL: B-44.450-1991

TEXTOS I RESSENYES CRÍTQUES (des de 1999) - TEXTS AND CRITICAL REVIEWS (since 1999)

- Durán, Juan Bautista (25 febrero 2021) *Cercana metáfora*. Ed. Comba Blog. <https://editorialcomba.com/blog/cercana-metфора/> (Consultado 20 junio 2023)
- VSM Magazine.(22 enero 2021) *Arte antiguo y contemporáneo juntos por primera vez*. <https://www.vipstylemagazine.com/arte-antiguo-y-contemporaneo-juntos-por-primera-vez/> (consultado 20 junio 2023)
- Durán, Juan Bautista (15 noviembre 2020). *Caminaremos una y otra vez por un lugar que no sabemos*. Ed. Comba Blog. <https://editorialcomba.com/blog/caminaremos-una-y-otra-vez-por-un-lugar-que-no-sabemos/> (Consultado 20 junio 2023)
- Durán, J.B. *La creación de un catálogo, 6 diciembre 2018*, Biblioteca El Clot Josep Benet, Barcelona. (<https://www.editorialcomba.com/la-creacion-de-un-catalogo/>) (Consultado: 20 marzo 2019)
- Crowder, M. *Jugar al trapecio sense xarxa*. Diari de Girona, *Accents*, (pág. 5). 05/05/2017.(<http://www.editorialcomba.com/wp-content/uploads/2017/05/Crowder-sobre-DalmauGórriz.pdf>) (Consultado: 20 marzo 2019)
- Durán, J.B. *Un salto natural*, Prólogo *Un nido de agujas en el colchón*, Ed. Comba, Barcelona, 2017 (<http://www.editorialcomba.com/wp-content/uploads/2017/04/Promo-Un-nido-de-agujas.pdf>) (Consultado: 20 marzo 2019)
- Corral, Ch. *JDS&LGN. Fòrum Grama, 24 juny 2015* (<http://forumgrama.cat/dalmau-i-gorritz-chemacorral/>) (Consultado: 28 septiembre 2018)
- Vidal, J. *Adeu parella*. El Punt-Avui. Barcelona, 10/4/2015 (<https://www.elpuntavui.cat/cultura/article/19-cultura/840551-adeu-parella.html>) (Consultado: 20 marzo 2019)
- Montesinos, T. *Entrevista Capotiana: JDS&LGN, 9 de junio 2015* (<http://almaenlaspalabras.blogspot.com.es/>) (Consultado: 28 septiembre 2015)
- David Sierra. *L'educació per poder ser*. Mireió2014N28. Arts, Pensament i Literatura, Barcelona, 2014
- Puig A. *El informalismo y la nueva figuración*. L'informalisme i la nova figuració. Culturcat. Generalitat de Catalunya, 2012.
- Vidal, J. *La ficció és el pròleg de la realitat*. El Punt, p. contraportada, Barcelona, 10/09/2009 (<http://www.elpuntavui.cat/cultura/article/79428-la-ficció-es-el-proleg-de-la-realitat.html>) (Consultado: 20 marzo 2019)
- Buñil, J., *Dalmau-Górriz*, Pressreader La Vanguardia, Barcelona. 19/07/2009
- Dalmau-Górriz. *Resignificar la realidad*. Revista Cultura/s, La Vanguardia. Barcelona, 11/2008.
- Macaya, A. *Let's go!*. El Punt. Presència. Art. p. 29. Del 30 de maig al 5 de juny, Barcelona, 2008. (http://dalmaugorritz.com/files/gimsg/07-Albert-Macaya-El-punt_web.jpg) Archivado desde el original.(Consultado: 20 marzo 2019)
- *Homenaje al alcalde fusilado de Santa Coloma*. El Periódico. p.35. Barcelona, 20/01/2007.

- Palau, M. *Ics contra l'oblit /Santa Coloma ret homenatge a l'alcalde afusellat Celestí Boada*. El Punt, p.36 i portada. n° 4475. Barcelona, 20/01/2007. (https://www.vilaweb.cat/www/elpunt/noticia?p_idcmp=2239645) (Consultado: 20 marzo 2019)
- Fontova, R., *Santa Coloma recorda de nou el seu alcalde afusellat*. El Periódico, p.37. Barcelona, 16/01/2007.
- Benet, A. *Ampliar la memòria*. El Punt, contraportada, p.48. Barcelona, 19/01/2007.
- Viviente, P. *Dalmau i Górriz. Relats Sords*. El Temps, El temps d'Art, València, 2006
- López, C. *Santa Coloma estrena una nuevo símbolo en el cementerio*. El Punt, portada, Barcelona. 09/09/2003
- López, C. *La polèmica escultura "Viatge" presideix Santa Coloma des del cementiri municipal*. El Punt, p. portada y 4. Barcelona, 9/09/2003.
- Benvenuty, L. *Direcció obligatoria*. La Vanguardia, Barcelona. 09/09/2003
- Díaz, R., *L'obra "Viatge" dels colomencs Dalmau i Górriz presidirà l'ampliació del cementiri nou*. El Punt, p.5. Barcelona, 26/08/2003.
- Vidal, J., *Cruïlles*. El País, p.7. Barcelona, 13/03/2003. (<http://www.ub.edu/depdibuix/publica/expos/Dalmau&Gorritz/d&g2.htm>) Archivado desde el original. (Consultado: 20 marzo 2019)
- Moreno, M., *Hacer pedagogia del arte estimula la creatividad infantil*. Diari de Terrassa, p.10. Barcelona, 25/05/2002.
- Palos, S., *Dalmau-Górriz creen que el arte debe enseñarse por sus contenidos*. Diari de Terrassa, p.22. Barcelona, 25/05/2003
- Vidal, G., *Torna l'art provocador de Dalmau-Górriz*. El Punt. p.30, Barcelonés, 27/03/2003.
- Uberquoi, M.C. *Arte.El Mundo*. Barcelona, septiembre, 2001.
- Marsal, S., *Converses al carrer Francesc Moragas, la particular crítica de l'art de Dalmau-Górriz*. El Punt, p.28. Barcelona, 29/12/2001.
- Bufill, J., *Parodia del arte y memoria de lo real*. La Vanguardia, p.15. Barcelona, 11/01/2002. (http://dalmaugorritz.com/files/gimms/04-La-Vanguardia-J-Bufill_web.jpg) Archivado desde el original. (Consultado: 20 marzo 2019)
- Fontova, R. *Dalmau y Górriz al ataque*. El Periódico, p.19. Barcelona, 11/01/2002. (http://dalmaugorritz.com/files/gimms/05-El-Peridico-R-Fontova_web.jpg) Archivado desde el original. (Consultado: 20 marzo 2019)
- Díaz, R., *Dalmau-Górriz fan un 'performance' sobre el feixisme passat i present*. El Punt, p.24. Barcelona, 31/10/2002.
- Díaz, R. *Lidia Górriz i Jordi Dalmau insereixen en el cementiri una escultura alliberadora*. El Punt. p.23, Barcelonés, 15/10/2002.
- Breuninger Neve, M. *Galerie in Plama Zeigt.Skulpturen van Dalmau-Górriz*. Mallorca Zeiting, p.28., 2003.
- Kunze, Gabriele, *Ein Häuschen für die avantgarde Kultur* p.55. Mallorca Magazine, 2003.
- Garneria, J., *Dalmau-Górriz. Beguin the Beguine*. Las Provincias, p.54. Valencia. 2002.
- *Demoliendo el Arte*. La Netro. Valencia, 2002. (www.lanetro.com)
- Vidal, J., *Un pas enrere, dos endavant*. El País, p.7. Barcelona, 10/01/2002
- *Mostra d'Art Contemporani Català: Patí Llimona*. La Vanguardia, p.16. Barcelona 7/12/2001.
- Cadena, J.M., *Reflexions de 4 artistes*. El Periódico, p. 85. Barcelona, 15/04/2002.
- Serra, C. *Doble provocación*. El País. Babelia. 6/10/2001. (https://elpais.com/diario/2001/10/06/babelia/1002323169_850215.html) (Consultado 20/03/2019)
- Bufill J., *Dalmau-Górriz*. La Vanguardia, Barcelona, 19/10/2001.
- *El Institut d'Estudis Catalans muestra sus fondos de arte actual*. El Punto de las Artes, Ed. Arte y Patrimonio.p.12, Madrid. 2001
- Oliver, C. *Avui, Barcelona, 2001*.
- Muñoz, E., *La Vanguardia, Barcelona, 14/09/2001*.
- Frisach, M., *Col.lapse artístic de la Sagrada Família*. Avui. Barcelona, 14/09/2001.
- García, L. *El polèmic 'enderroc' de la Sagrada Família*. El Punt. Barcelonés, 19/09/2001.
- Fontova, R., *Dos artistas simulan el derribo de la Sagrada Família*. El Periódico. Cataluña, 14/09/2001.
- Molina, A., *ABC. Cataluña, 14/11/2001*.
- Vidal, J., *Art Barcelona muestra el carácter visionario del arte en una exposición*. El País. Barcelona, 14/09/2001.
- Puig, A. *L'Art fent-se (II)*. Barcelona, Catalunya, centre d'art creador. L'Avenç, n°255, ISSN 0210-0150. Barcelona. 02/2001
- Cadena, J.M., *Estrictos contemporáneos*. El Periódico. Barcelona, 19/05/2000.
- Krüger, I., *Barcelona en Altea. Experimento válido* C.B.N. Alicante, 22/12/2000.
- Vidal, J., *Certes provocacions*. El País. Boulevard de les Arts. Barcelona, 30/11/2000.
- Molina, A., *New Art'00: Un hotel de lujo artístico*. ABC. Cataluña, 24/11/2000.
- Frisach, M., *Somnis i seduccions a l'hotel*. Avui. Barcelona, 29/11/2000.
- Borrás, M.LL., *Fin de semana con el nuevo arte*. La Vanguardia. Barcelona, 24/11/2000.
- Vidal, J. *New Art se inaugura con una mayor apuesta por las propuestas singulares*. El País, Barcelona, 24/11/2000.
- Bufill, J. *Dalmau-Górriz*. La Vanguardia. Barcelona, 10/11/2000.
- Borrás, M.LL., *New Art: el arte vuelve al hotel*. La Vanguardia. Barcelona. 26/11/1999
- Vidal, J. *Hotel con vistas al arte contemporáneo*. El País, 26/11/1999
- Fontova, R. *Arte hasta en la bañera*. El Periódico, Barcelona, 26/11/1999
- Molina, A. *Se buscan jóvenes coleccionistas: razón NewArt*. Abc, Cataluña. Pág. 13. 26/11/1999

ALTRES ACTIVITATS - OTHER ACTIVITIES

CONFERÈNCIES - CONFERENCES

- Dalmau&Górriz. Fundació Collserola, Barcelona, 2022
- La Creación de un catálogo (en colaboración con J.B.Duran) Jornadas Pequeñas editoriales, grandes proyectos. Biblioteca El Clot-Josep Benet, Barcelona, 6 diciembre 2018
- Dalmau&Górriz. Fundació Collserola, Barcelona, 2013
- Vivencias urbanas y simulacros clónicos. Transmutaciones en el espacio público. Nas Margens/En los Márgenes, Lisboa. 2011
- Atopías. Arte y ciudad en el siglo XXI. CCCB (Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona). 2010
- Dalmau-Górriz: Resignificaciones de la realidad. Máster en Estudios y Proyectos de Cultura Visual - ICE, UB. Barcelona, 20019
- Actuaciones post-efímeras en el ecosistema urbano de Sta. Coloma de G. Pre-IV Siffacus. Internacional. En colaboración con M. Martínez y V. Sarrablo. Colegio de Aparejadores y Arquitectos Técnicos de Barcelona.2003.
- Com entendre l'art contemporani?. Tendencias postmodernes". Fundació Vila-Casas. Barcelona, 2002.
- L'art concepte i l'ensenyament de l'art. Terrassa, Barcelona, 2003. Centre Cultural Fundació Caixa Terrassa.
- De la idea al fet artístic. Terrassa, Barcelona, 2002.
- Ceci n'est pas une performance . Barcelona, 2002. Ebné'02, CCCB (Centre de Cultura Contemporània de Barcelona).
- "Cal ajudar a l'art jove?". Conferències i taules rodones del Centre Cultural Tecla Sala. Barcelona,1994.
- "Dalmau & Górriz" Winchester School of Art, University of Southampton, U.K., 1992.

ALTRES MITJANS - OTHER MEDIA

- Entrevista Dalmau-Górriz. Epíleg transversal: artistes i docents. Per J.Espuny. (<https://www.youtube.com/watch?v=4YQMpDbAA2Y>) (<https://jpvision.net/wd/artistes+docents>)(Consultado 20 de marzo 2019)
- Reportaje exposición Dalmau-Górriz. Converses al carrer Francesc Moragas. Actividades culturales. Terra Gum. Enero, 2002.
- Entrevista Dalmau-Górriz. Converses al carrer Francesc Moragas. Catalunya Cultura. Catalunya Ràdio. Barcelona, 11/01/2002
- Begin the Beguine. Programa "Arteria 33". Canal 33 TV. Barcelona, 23/10/2001
- Begin the Beguine. Barcelona Betevé, BTV. 23/10/2001
- Entrevista Dalmau-Górriz. Begin the Beguine. Catalunya Ràdio. Barcelona, 15/10/2001
- Entrevista Dalmau-Górriz. Begin the Beguine. Catalunya Cultura. Catalunya Ràdio. Barcelona, 20/09/2001
- Entrevista Dalmau-Górriz. Begin the Beguine. RAC1. Barcelona, 14/09/2001
- Entrevista Dalmau-Górriz. Begin the Beguine. Ona Catalana Radio. Barcelona, 14/09/2001
- New Art'99. Antena 3 TV. 1999.

DALMAU & GÓRRIZ

www.dalmaugorritz.com / e-mail: dalmaugorritz@gmail.com

Altres / Other:

- *El Lanzador de libros*. Ed. Comba. Presentación Documenta, Barcelona (2019)
- Instituto Cervantes. Ed Comba (2019)
- Participación Liberisliber, Besalú, Girona. Ed Comba (2017 y 2018)
- Participación Feria Internacional del libro de Guadalajara, México. Ed. La Panoplia de libros. Ed.Comba (2016/2017/2018/2019)
- Feria del libro Utopia Market. Barcelona. Stand Ed. Comba (2018)
- *Un nido de agujas en el colchón*. Ed. Comba. Presentación Espai 22, Girona (2017)
- *Memorias del espacio. Diálogo entre Matías Correa y JDS-LGN*. Ed. Comba. Presentación La Central del Raval, Barcelona (2015)
- <http://www.arxiuartistes.cat/1/?q=ca/content/dalmau-górriz> (Consultado 20 marzo 2019)
- <https://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:Dalmau%26Gorritz.jpg>
- Candidats al Premi Ciutat de Santa Coloma G. Categoría C. 2012.
- <http://artespain.blogspot.com/2009/06/lidia-gorritz-jordi-dalmau.html> (Consultado 20 marzo 2019)
- BDDOC CSIC: Sumarios ISOC- Ciencias Sociales y Humanidades - Resultados por indices de Revista. PUIG CASTELLAR. *Espacio Expresivo, una mirada a nuestro pasado más reciente*. Dalmau, J. Górriz, L. (1993)
- Puesta en escena. *Ni más ni menos*. Descendimiento. Ceuta, 1982

MASTERS and PhD programs

Professors de Grau, Màster i Doctorat de la Universitat de Barcelona des de 1988 :

2005-2021 Master Oficial: *Produccions Artístiques i Recerca*. Facultat de Belles Arts, Barcelona. Universitat de Barcelona.

2007-2021 Màster Oficial: *Disseny urbà: Art, ciutat, societat..* Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

2004-2021 Programa de Doctorado: *Arte en la era digital. Creación intermedia*. FBAB. Universitat de Barcelona

2009-2012 Programa de Doctorado: Espacio público y regeneración urbana. Arte, teoría y conservación del patrimonio. FBAB. Universitat de Barcelona. BARCELONA'S GLOBAL EXCELLENCE MASTER'S DEGREE

2008-2012 Màster Oficial: *Tipografía: disciplina i usos*. Facultat de Belles Arts, Universitat de Barcelona.

2005-2007 Programa de Doctorado: *Dibujo: Funciones y Teoría*. FBAB. Universitat de Barcelona.

2001-2006 Programa de Doctorado: *Arte y Representación. Expresión y comunicación visual*. FBAB. Universitat de Barcelona.

TEACHING INNOVATION and research PROJECTS

- Investigadores Polis Research Centre. UB. (Hasta 2021)
- *Arte Público y Memoria*. UB. HAR 2017 (2018-21)
- *Draw_Raw_Graphic Interchange Format*. GID. UB. (2017- 2021)
- *Interdisciplina. Problemática en proyectos de arte público y diseño urbano*. MINECO. 2012-2015
- HAR2009. Ministerio de Ciencia e Innovación (MICIN) 2009-2012
- *Art, Ciutat, Societat*. SGR. AGAUR. UB. 2009-2013/ 2014-2017
- *Interdisciplina Acció*. Projecte. Universitat de Barcelona, 2008-2009
- Projecte d'innovació docent *L'avaluació continuada dels aprenentatges*. PiD-UB, 2007
- Grup *Innova Dibuix*. TED-UB. 2007
- Grup *Expect Art*. Grupo interdepartamental de innovación, prospectiva y nuevas expectativas para la calidad de la docencia GID-UB. Distinción Jaime Vives a la calidad docente de la Generalitat de Catalunya, 2007-2008

DALMAU & GÓRRIZ

www.dalmaugorritz.com / e-mail: dalmaugorritz@gmail.com

Autores que han hablado de Dalmau&Górriz

Martin Breuninger, Conxita Oliver, Mia Sharaf-Jo Wistg, Ana Rioja, Daria Camillucci, M.A. Arazo, Luca Elisabetta, J.L.Arce, Alberto L.Bargados, Montse Frisach, Montse Badia, Angela Molina, Matías Crowder, G.Vidal, Jaume Vidal, Catalina Serra, Nacho Iraburu, Parra-Duhalde, Arnau Puig, Glória Bosch, Walter Abrami, Martí Peran, Chema Corral, J.B. Duran, Carles Guerra, Rafael Prats, Ximo Lizama, Francesc Miralles, P.P. Azpeita, Nilo Casares, Roberto Vidali, Antonio Salcedo, Albert Macaya, M^lLuisa Borrás, Juan Bufill, J.M. Cadena, Xavier Aballí, M.C. Uberquoi, Aramis López, Rosario Fontova, G. Kunce, J. Garnería, G.Zanza Inza, Antonio Galiana, Isabel Muntane, Rosa Díaz, S.Marsal, María Palau, T.Montesinos, entre otros.

PUBLICATIONS IN LIBRARIES

Biblioteca MNCARS Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Biblioteca Nacional de España, Biblioteca de Catalunya, Biblioteca de la Universidad de Barcelona, Biblioteca Teor/ética, Arte + Pensamiento (Centro para la investigación Virginia Pérez-Ratton, Costa Rica), Biblioteca Centro Galego Arte Contemporánea, Archivo Peter Kerschgens, Biblioteca Belas-Artes da Universidade de Lisboa, CCUC Catálogo Colectivo de las Universidades de Catalunya, Biblioteca libros felices Alicante, Biblioteca Fundació Miró Barcelona, CRUE Rebiun Red de Bibliotecas, Biblioteca Nacional México UNAM, Biblioteca Universidad de Bellas Artes de Valencia, Biblioteca de la Universidad de Sevilla, New York Public Library, Biblioteca Macba Barcelona, Biblioteca Artium (Centro Museo Vasco de Arte Contemporáneo), Word Cat OCLC, Word Cat Identities Member libraries worldguide, entre otros.